

BOLETÍN INFORMATIVO N°3 - SEPTIEMBRE 2024 D.P.B

Modo

BICENTENARIO



UNDOS
RUMBO AL BICENTENARIO

¡Los programas, proyectos, actividades y concursos del Plan Estratégico Nacional del Bicentenario están en pleno desarrollo!

PRESENTACIÓN

Una vez que comenzó oficialmente la cuenta regresiva hacia el Bicentenario, se intensifican los preparativos que llevan adelante el Gobierno central, gobiernos departamentales, municipales e instituciones públicas y privadas. Sin embargo, más allá de las actividades que se desarrollan con miras de conmemorar los 200 años de fundación de Bolivia, este es un momento crucial que nos debe servir para reflexionar sobre qué podemos hacer para aportar al desarrollo de nuestra nación. Gracias al apoyo decidido del Presidente del Bicentenario, Luis Arce Catacora, avanzamos a paso firme, proyectando una serie de actividades para conmemorar, celebrar y festejar los 200 años de nuestro país en grande, para que todas y todos los bolivianos seamos parte activa dejando de lado cualquier diferencia.



Dr. Martin Maturano Trigo
DELEGADO PRESIDENCIAL PARA EL BICENTENARIO

Con ese propósito, ponemos a su consideración el boletín N° 3 del Bicentenario que muestra el trabajo que vamos desarrollando, según el Plan Estratégico Nacional del Bicentenario.

¡Qué viva Bolivia unida!

“EL SUEÑO DEL BICENTENARIO”

Este programa es una respuesta del Gobierno nacional para financiar y promover los programas, proyectos y actividades de interés social, cultural, deportivo y de otra índole para la celebración del Bicentenario del Estado Plurinacional de Bolivia, que está respaldada por el Decreto Supremo N° 5129, del 6 de marzo de 2024. El objetivo principal del Presidente Luis Arce Catacora es que a través de este programa se genere un impacto significativo entre los jóvenes y nuevos talentos bolivianos, siguiendo las directrices del Plan Estratégico Nacional del Bicentenario. A través de este programa, se destinan fondos concursables en industrias culturales, ciencia e innovación tecnológica, salud y deportes, cine y medio ambiente.

Desde el Gobierno se pretende potenciar a los profesionales del cine para que produzcan y se vinculen con el mundo. Los mismo pasa con deportes, tenemos grandes deportistas atletas que nos dieron muchas alegrías en atletismo, raquetbol y otras disciplinas. Es decir, es una forma de fomentar la práctica deportiva, pero no solo con medallas sino creando las condiciones para fortalecer a los deportistas.



Luis Alberto Arce Catacora
PRESIDENTE DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



DESDE 2022 SE SOCIALIZÓ EL PLAN ESTRATÉGICO NACIONAL DEL BICENTENARIO EN TODO EL PAÍS



Socialización del PENB a jóvenes de IYF

Entre gobiernos departamentales y municipales, instituciones públicas y privadas, universidades, organizaciones cívicas y sociales, además de otras instancias de los nueve departamentos del país, se socializó el Plan Estratégico Nacional del Bicentenario (PENB) "La Bolivia que soñamos al 2025".

El PENB se basa en la Ley N° 1347, promulgada por el Presidente Luis Arce Catacora en 2020, que declara a los años 2020 al 2025 como el quinquenio de preparativos del Bicentenario y establece mecanismos de coordinación interinstitucional e intergubernamental.

La implementación del PENB comenzó en agosto de 2022, recoge lineamientos de la Agenda Patriótica 2025, del Plan Estratégico de Desarrollo y Social y de

otros planes sectoriales.

El PENB desarrolla procesos de planificación, organización, gestión y ejecución de las actividades de conmemoración y festejos; además de revalorizar las luchas independentistas, anticolonialistas y antipatriarcales.

En ese marco, se conformó el Consejo Nacional del Bicentenario cuya tarea es priorizar el desarrollo de los ejes temáticos: 1) Infraestructura; 2) salud, educación, ciencia y tecnología; 3) asuntos económicos; 4) asuntos sociales, culturales, turísticos y deportivos.

Estas actividades están a cargo de las y los Delegados al Consejo Nacional del Bicentenario en representación de los Gobiernos Autónomos Departamentales.



Socialización del PENB en el departamento de Beni



Socialización del PENB en el departamento de Santa Cruz

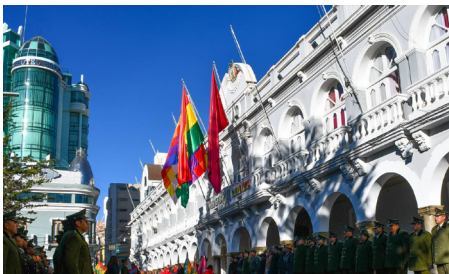
ACTOS DE CONMEMORACIÓN HISTÓRICA DE CADA PRIMER LUNES DE MES, SE INSTITUCIONALIZAN



Acto de reivindicación patriótica en Sucre



Acto de reivindicación patriótica en Santa Cruz



Acto de reivindicación patriótica en Oruro



Acto de reivindicación patriótica en Pando

El civismo aflora plenamente durante los Actos de Conmemoración Histórica Hacia el Bicentenario del Estado Plurinacional de Bolivia, entre adolescentes, jóvenes y adultos que asisten a esta ceremonia con izamiento de banderas, todos los primeros lunes de cada mes.

Estos actos se institucionalizaron en los nueve departamentos del país, con la asistencia de autoridades nacionales, departamentales, municipales, militares, policiales, judiciales, académicas, autoridades originarias, organizaciones sociales y promociones de colegios.

El objetivo de esta actividad es fortalecer los conocimientos históricos y culturales, además de revalorizar la identidad plurinacional y diversa del país, con una muestra cultural.

En cumplimiento de la Resolución 004/2022 del Consejo Nacional del Bicentenario de Bolivia, el 6 de febrero de 2023 se realizó el primer Acto de Conmemoración Histórica.

Los actos de a poco se fueron replicando de manera paralela en las nueve capitales de departamentos y ahora se van realizando en ciudades intermedias y avanzan progresivamente hacia todos los municipios.

Estas actividades están a cargo de las y los Delegados al Consejo Nacional del Bicentenario en representación de los Gobiernos Autónomo Departamentales.

EL BICENTENARIO ESTARÁ PRESENTE EN LAS FERIAS DEPARTAMENTALES MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS

En el stand del Bicentenario de la Fexpo Sucre 2023 confluó con una gran cantidad de visitantes durante diez días, a las que se informó en qué consiste la magna fecha y se difundió los fines, objetivos y alcances del Plan Estratégico Nacional del Bicentenario. Todo esto usando juegos lúdicos para chicos y grandes, con temática de la historia de Bolivia, interactuando directamente con la población. También se armó la Biblioteca del Bicentenario con la colección de los 200 mejores libros de Bolivia, se distribuyó suvenires y otros productos promocionales con contenidos gráficos, de texto y mensajes alusivos al Bicentenario y se immortalizó esos momentos con el portarretrato de la "Generación del Bicentenario".



Acto de inauguración de la FEXPO Sucre



Stand del Bicentenario

CONCURSO NACIONAL DE REPORTAJES PERIODÍSTICOS: LA PROPUESTA GANADORA DEBE TENER UN ENFOQUE HISTÓRICO, PATRIÓTICO E INTERCULTURAL

La Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Esperanza Guevara, lanzó oficialmente el 25 de marzo de 2024 el Concurso Nacional de Reportajes Periodísticos del Bicentenario de Bolivia, en una noche cálida llena de música y danza, que contó con la presencia de autoridades nacionales y connotados periodistas entre otros invitados.

El concurso cuenta con dos categorías dirigidas a las y los bolivianos: Reportaje Periodístico Audiovisual para Estudiantes y Universitarios; y Reportaje Periodístico Audiovisual para Profesionales, Periodistas y Comunicadores en Ejercicio.

Se escogerán las propuestas que contengan un enfoque histórico, patriótico, intercultural, descolonizador y despatriarcalizador. El propósito es luchar por una Bolivia productiva, inspiradora de



Lanzamiento del Concurso de Reportajes Periodísticos



Acto de Lanzamiento del CRP

paz, comprometida con el desarrollo integral, con la libre determinación de los pueblos, y en igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

BOLIVIA BICENTENARIA



Bolivia tiene 398 especies de mamíferos.



Cuenta con 277 especies de reptiles.



Bolivia posee 635 especies de peces.



Conserva 204 especies de anfibios.



El 54% de la superficie de Bolivia eran originalmente bosques.



Más de 20.000 especies de plantas reconocidas colocan a Bolivia como el país con el mayor número de plantas.

Bolivia tiene 1 patrimonio cultural reconocido internacionalmente, 1 patrimonio natural y 6 patrimonios nacionales.



Bolivia tiene 1000 variedades oficiales de papas y certificadas, cuenta con 1.5 millones de hectáreas que todavía no se han sembrado por dificultades.

Estamos entre los países más biodiversos y vertebrados.



El Salar de Uyuni es el más grande y alto del mundo, a 3.650 m.s.n.m. tiene unos 10 millones de toneladas de sal y es una reserva de sal y de la Tierra.

Bolivia tiene el mayor patrimonio cultural práctico del mundo por la acción humana.

MÁGICA Y BIODIVERSA

paisajes montañosos en los Andes, hasta densos bosques lluviosos del Amazonas y bosques secos del Chaco. Los bosques bolivianos alcanzan alrededor del 3,5% de los bosques tropicales del mundo y sin embargo, en el país se encuentran entre el 35% y 45% de toda la diversidad biológica mundial. Una de las doscientas razones para sentirnos orgullosos de ser Bolivianos en el Bicentenario.

1000 especies superiores
viva entre los
l mundo con
o de especies

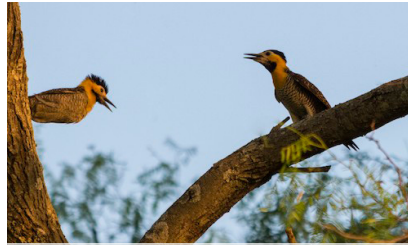
6 patrimonios
a nivel
71 patrimonios
imateriales y
00 patrimonios
eriales.

33 variedades
pas registradas
pero además
508 variedades
fueron inscritas
en el trámite.

e los 10 de
diversos en

runi es el más
del mundo, con
se calcula que
0 millones de
gal y la mayor
io del planeta

normes áreas
e inalteradas
humana.



Es el 5to país más rico en aves del mundo con 1.448 especies inscritas.



La fauna boliviana tiene 106 especies endémicas, el 90% está en Yungas.



El lago Titicaca es el más alto del mundo, está a 3.810 m. s.n.m.



Tiene 8 Sitios Ramsar como el lago Titicaca y el Pantanal boliviano.



Los bosques naturales de Bolivia abarcan 53.4 millones de hectáreas.

TALENTO E INSPIRACIÓN DE COMPOSITORES SE PLASMAN EN LA CANCIÓN Y EL HIMNO DEL BICENTENARIO DE BOLIVIA

Las dos obras musicales inéditas galardonadas en el Concurso Nacional para la Composición del Himno y la Canción Juvenil del Bicentenario son parte fundamental de todas las actividades conmemorativas que se desarrollan rumbo a los 200 años de Bolivia, en 2025.

Este concurso tuvo rotundo éxito, recibió nada menos que 94 propuestas provenientes de todo el país. El acto de premiación se desarrolló en el Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización el 29 de febrero de 2024.

Los máximos galardonados fueron Andrés Estrada de La Paz, ganador del primer lugar en la categoría Himno y a Wálter Hoyos de Tarija, ganador



Premiación a ganadores del Himno y la Canción Juvenil del Bicentenario

del primer lugar en la categoría Canción Juvenil, quienes cautivaron con su música tanto al público como al jurado. Se repartió entre los ganadores de ambas categorías más de 80 mil bolivianos como premios, gracias al auspicio de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones ENTEL S.A.

EQUIPOS GANADORES DEL CONCURSO DEL LIBRO DE HISTORIA DE BOLIVIA EN SU BICENTENARIO, YA DESARROLLAN PROPUESTAS

Carlos Borombio Mamani Condori, Paola Andrea Revilla Orias, Carla Alina Amurrio Martínez, Gloria Lyanne Peñaranda James, Simón Yampara Huarachi y sus respectivos equipos, son los ganadores del "Concurso de Presentación de Propuestas de Investigación para la Elaboración del Libro de Historia de Bolivia en su Bicentenario".

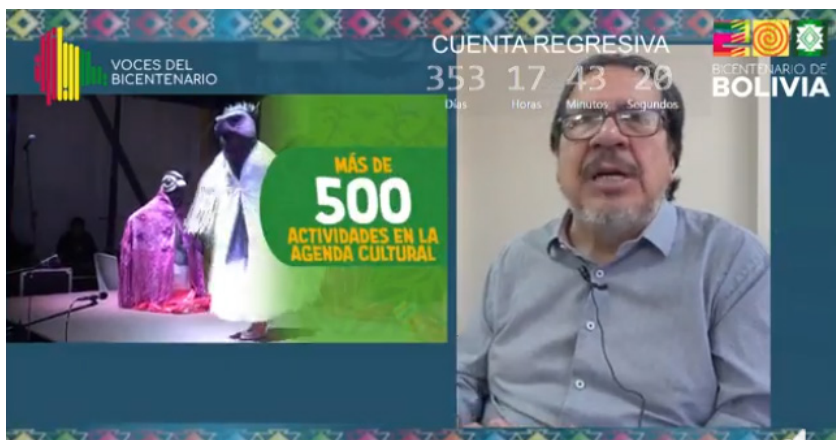
De acuerdo con la convocatoria el objetivo del concurso es producir material documental y bibliográfico sobre la historia de Bolivia en su Bicentenario y publicar un libro de autoría colectiva, con enfoque crítico y social, en el marco de la interculturalidad, descolonización y despatriarcalización y el reconocimiento de la diversidad del país.



Primera reunión de coordinación con los ganadores del Libro de Historia de Bolivia

En la segunda etapa del concurso, los ganadores deben proceder con la realización y desarrollo de la investigación planteada. La Delegación Presidencial del Bicentenario, en coordinación con el Ministerio de Culturas y la Editorial del Estado, realizará el seguimiento para la elaboración y cumplimiento de las propuestas del proyecto.

INTEGRAMOS LOS 9 DEPARTAMENTOS CON LA INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL BICENTENARIO A TRAVÉS DE LA CADENA RADIAL “VOCES DEL BICENTENARIO”



La población boliviana tiene una cita con la cadena radial “Voces del Bicentenario” todos los sábados entre las 7:30 y 8:30 a.m. el propósito es mantener bien informadas a las y los bolivianos sobre las actividades relacionadas con el Bicentenario, para conocer a personas destacadas de nuestro país y aprender diferentes pasajes de la historia boliviana.

El objetivo del programa es posicionar el Bicentenario de Bolivia en todo el país, para que los bolivianos asuman a este evento como suyo, en el marco de las actividades de celebración, conmemoración y festejo de los 200 años de fundación de Bolivia.

Este programa salió por primera vez al aire el 28 de octubre de 2023 a través de una cadena radial que cuenta con el apoyo de ocho emisoras en Sucre y casi 70 Radios de los pueblos Originarios (RPO) distribuidas a lo largo y ancho del territorio nacional, que bajan la

señal para transmitir el programa.

Voces del Bicentenario se transmite los sábados mediante amplitud modulada; es una transmisión enlazada con streaming para las redes sociales como la página de Facebook del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, del Consejo Nacional del Bicentenario y por TV Culturas.

Actualmente cuenta con seis sectores que se caracterizan por ser informativos, de entretenimiento y ficción:

1. Somos la generación del Bicentenario.
2. Micro sector “Memorias del Bicentenario”.
3. Entrevista central.
4. “Hechos y personajes de la gesta libertaria”.
5. Bicentenario al día.
6. Bicentenario en Movimiento.

LA COMISIÓN DE PLANIFICACIÓN DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS APRUEBA POR UNANIMIDAD EL PROGRAMA NACIONAL DE IMPLEMENTACIÓN DE PLAZAS Y MUSEOS DEL BICENTENARIO DE BOLIVIA

El Delegado Presidencial para el Bicentenario Dr. Martín Maturano Trigo, fue invitado por la Cámara de Diputados para que informe sobre el proyecto de ley N° 486/2023-2024 Contrato de Préstamo para el Programa Nacional de Implementación de Plazas y Museos del Bicentenario de Bolivia, suscrito el 6 de junio del 2024 entre la CAF y el Estado Plurinacional de Bolivia, por un monto de 75 millones de dólares. Este proyecto fue tratado en la sexagésima primera Sesión de la Comisión de Planificación, Política Económica y Finanzas de la Cámara de Diputados; después de ser aprobado en grande y en detalle fue derivado al pleno de la Cámara de Diputados para su tratamiento. Este proyecto involucra la implementación de nueve Plazas del Bicentenario situadas en las ciudades capitales de los departamentos del país; también servirá para la construcción de tres Museos del Bicentenario que serán construidos en Sucre, Copacabana - Cochabamba y en El Alto - La Paz. El Delegado Presidencial para el Bicentenario explicó detalladamente las características que tiene cada proyecto que hasta la fecha tienen un avance significativo. Su construcción durará un año y se coordinó con cada Gobierno Autónomo Municipal y se espera que sean entregadas en el año del Bicentenario.



Plaza del Bicentenario en Oruro



Plaza del Bicentenario en Potosí



Plaza del Bicentenario en Beni



Plaza del Bicentenario en Sucre



Plaza del Bicentenario en Tarija

SE ABRE EL AÑO DEL GRAN FESTEJO DEL BICENTENARIO

Las y los bolivianos cantaron y bailaron emocionados al ritmo de las canciones interpretadas por 11 grupos que participaron en la Serenata a Bolivia en sus 199 años "Hacia el Bicentenario" el 5 de agosto de 2024 en Sucre.

Asimismo, la "Banda de Músicos de Hierro Chuquisaca" integrada por 600 músicos hizo retumbar el Teatro al Aire Libre "Mauro Núñez" al son de sus melodías. Quedó claro que la gente considera a las bandas musicales "patrimonio de los bolivianos".

Casi 10 mil personas tomaron los espacios del Teatro al Aire Libre "Mauro Núñez" ávidas por ver y escuchar a sus grupos favoritos.

A la conclusión de la Serenata a Bolivia el público salió totalmente satisfecho del evento, después de cantar y bailar. En su opinión fue el mejor concierto realizado después de muchos años en Sucre.

La organización del evento convocó acertadamente a los grupos más representativos de cada departamento consiguiendo la integración boliviana a través de la música: Orquesta Yonister Texeyra, de Pando; Orquesta Juvenil Hits 55,



de Beni; Grupo Wara, de La Paz; Guísela Santa Cruz, de la ciudad de Santa Cruz; Erick Claros, de Tarija; Savia Andina, de Potosí; Chila Jatun, de Cochabamba; Lljataymanta, de Oruro; Maroyu, de Cochabamba y como no podía ser de otra manera Sucre, al ser el lugar donde se surgió el primer grito libertario de América y como sede de los festejos del Bicentenario tuvo dos magníficos representantes: Chullpañan y La Logia.

Músicos y artistas dieron lo mejor de sí para encantar al público con música folclórica, cumbias y rock chicha.

Este inolvidable evento con el que se conmemoró los 199 años de creación de Bolivia, fue el preámbulo de lo que acontecerá en el 2025, año del Bicentenario.



Actuación del grupo Savia Andina de Potosí



Acto central del recibimiento del año del Bicentenario



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

DELEGACIÓN PRESIDENCIAL
PARA EL BICENTENARIO DE BOLIVIA

CONSEJO NACIONAL DEL
BICENTENARIO

Dirección:

Centro Plurinacional de las Culturas y las Artes Matilde Casazola "La Sombrerería"
Calle Bolívar s/n

Facebook:

Consejo Nacional del Bicentenario
www.bicentenario.bo

Sucre - Bolivia